

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Факультета музыкального
искусства
Н.И. Ануфриева**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИСТОРИЯ КАЗАЧЕСТВА РОССИИ**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки/специализация

Руководство казачьим творческим коллективом

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

закключаются в формировании у студентов фундаментальных теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях истории казачества, её основных этапах и содержании с древнейших времен до наших дней, усвоение студентами уроков отечественной истории, в т.ч. истории казачества в контексте мирового опыта и общецивилизационной перспективы; представлений об экономическом, социальном, политическом и культурном развитии казачества.

Задачи:

- сформировать представление о роли и месте казачества как уникального явления в истории России;
- овладение научными методами и принципами исторического познания;
- выработать умение ориентироваться в существующих исторических школах, направлениях, подходах в области истории казачества;
- выработать умение использовать информацию для анализа опыта взаимодействия казачества и государственной власти, Русской Православной Церкви на всех этапах истории;
- приобрести навыки самостоятельного анализа исторических событий и процессов в прошлом и настоящем, уметь активно использовать полученные знания в своей жизни и в деятельности казачьих организаций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История казачества России» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» и профилю «Руководство казачьим творческим коллективом».

Дисциплина «История казачества России» изучается в 6 семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: История России, Основы российской государственности. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: история религий России, основы научных исследований, Этнокультурное проектирование, подготовка к ГИА. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 «Народная художественная культура» и профилю «Руководство казачьим творческим коллективом».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию культурным традициям</p> <p>УК-5.2.-Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3.- проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России</p> <p>УК5.4. - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран.</p> <p>Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p> <p>Владеть: развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых</p>

		отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры
--	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «История казачества России» составляет 4 зе, 144 акад. часов, из них контактных 68 акад.ч., СРС 40 акад.ч., форма контроля экзамен (36 ак.ч.)

Для заочной формы обучения: 4 зе, 144 акад. часов, из них контактных 16 ак.ч., икр 20 ак.ч., СРС 99 ак.ч., контроль 9 ак.ч. Форма отчетности - экзамен

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/практические	контроль	ИКР	СРС	
1	Введение	5	2				7	Опрос
2	Основные версии и гипотезы происхождения казачества.		6	2			7	Опрос
3	Проблемы формирования и этнического состава казачеств России.		6				8	Опрос
4	Военная служба казаков. Казачество в войнах XVI – начала XX в..		6	4			8	Опрос
5	Социально-экономическое и политическое развитие казачеств России		6	2			8	Опрос, тестирование
6	Культура казачества России.	6	6					Опрос
7	Казачество России в революциях 1917 г. и Гражданской войне.		6	4				Опрос
8	Казачество в эмиграции.		2					Опрос
9	Казачество в Советской России и СССР.		6					Опрос
10	Процессы возрождения казачества в 1990-е–2000-е гг.		6	4				Курсовая работа.
	экзамен							

						2	экзамен по билетам
	итого:		52	16	36	40	

4.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	контроль	ИКР	СРС	
1	Введение	5					10	Опрос
2	Основные версии и гипотезы о происхождении казачества.		1	1			10	Опрос
3	Проблемы формирования и этнического состава казачеств России.		1				10	Опрос
4	Военная служба казаков. Казачество в войнах XVI – начала XX в..		2	1			10	Опрос
5	Социально-экономическое и политическое развитие казачеств России		2				9	Опрос, тестирование
6	Культура казачества России.	6	1				10	Опрос
7	Казачество России в революциях 1917 г. и Гражданской войне.		2	1			10	Опрос
8	Казачество в эмиграции.		1				10	Опрос
9	Казачество в Советской России и СССР.		1				10	Опрос
10	Процессы возрождения казачества в 1990-е–2000-е гг.		1	1			10	Курсовая работа.
	экзамен							
								экзамен по билетам
	итого:		12	4	9		99	

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела (подраздела,	Содержание
---	---	------------

	темы) дисциплины	
1	Введение.	1. Взгляды на сущностные характеристики казачества в современной литературе: этнос, субэтнос, сословие, этносоциальная общность, «необыкновенное явление русской силы» (Н.В.Гоголь). 2. Казачество в русской литературе и искусстве. 3. Дореволюционная историография казачеств. 4. Изучение казачества в советский период. 5. Казачество в эмигрантской и зарубежной исторической литературе. 6. Современная историография казачества.
2	Основные версии и гипотезы о происхождении и казачества.	1. Происхождение казачества в трудах дореволюционных историков 2. Появление казачества как форма классовой борьбы в советской историографии. 3. Версии и гипотезы зарубежной и эмигрантской казачьей историографии 4. Современные концепции происхождения казачества
3	Проблемы формирования и этнического состава казачеств России.	1. Формирование и этнический состав донского казачества. Этнокультурные локусы на Дону. Казаки-некрасовцы. 2. Формирование казачества Украины: Запорожская Сечь, ресстровое казачество, слободские казаки. Азовское, Усть-Буджакское другие казачьи образования XIX в. 3. Споры об этногенезе кубанского казачества: часть украинского народа, южнорусские однодворцы (В.А. Колесников), субэтнос русского народа «кубанские казаки» (Н.И. Бондарь) и др. 4. Формирование гребенцов, сунженцев, терцев в литературе. 5. Казачество на Волге во взглядах историков прошлого и настоящего. Формирование Астраханского казачества. 5. Дискуссионные вопросы формирования казачества Урала: Яицкое (уральское) казачество, «уральцы» Средней Азии, Оренбургское казачье войско. 6. Начало казачества Сибири. Сибирское казачье войско. Казачество Восточной Сибири: енисейские, иркутские, якутские, красноярские, казаки, казачья команда Камчатки и др. 7. Семиреченское казачье войско. 8. Формирование казачества Дальнего Востока: Забайкальское, Амурское, Уссурийское казачьи войска
4	Военная служба казаков. Казачество в войнах XVI – начала XX в..	1. Казачество в войнах XVI – XVII в. Военное искусство казаков. 2. Казаки-мореходы. 3. Казаки в войнах XVIII – первой половины XIX в. Порядок несения военной службы. 4. Военные реформы в казачьих войсках во второй половине XIX в. Боевая подготовка казачества. 5. Казачество в войнах второй половины XIX начала XX в. 6. Пограничная и внутренняя служба казаков во второй половине XIX–начале XX вв. 7. Воинские традиции казачества России.
5	Социально-экономическое и политическое развитие казачеств России	1. Особенности казачьего землевладения и землепользования. 2. Скотоводство. 3. Рыболовство. 4. Промыслы и ремёсла. 5. Казачья община. Традиции казачьего самоуправления. 6. Казачество в народных движениях XVII – XVIII столетий. 7. Расслоение казачества во второй половине XIX – начала XX в. 8. Казаки и иногородние. 9. Казаки-депутаты Государственной Думы. 10. Казачество в революциях начала XX в.
6	Культура казачества России.	1. Образование и здравоохранение в казачьих областях. 2. Казачьи писатели, художники, архитекторы, историки, фольклористы. 3. Материальная культура казачеств России: поселения и жилища, традиционный костюм, традиционная система питания. 4. Вера и верования в истории казачеств России 5. Календарные праздники и обряды. 6. Обряды жизненного цикла: родильная, свадебная, похоронная обрядности, проводы на службу. 7. Особенности системы ценностей и соционормативной культуры казачества. 8. Фольклор и народные знания казаков

7	Казачество России в революциях 1917 г. и Гражданской войне.	1. Падение самодержавия и казачество России. 2. Проблема «третьего пути». Попытки создания казачьей государственности на Юге России. 3. Казачество в Красной Армии в годы Гражданской войны. 4. Казачество в Гражданской войне на Урале и в Средней Азии. 5. Казачество в Гражданской войне в Сибири и на Дальнем Востоке. 6. Бело-зелёное движение.
8	Казачество в эмиграции.	1. Казачьи диаспоры в Европе в 1920-е–1930-е гг.: особенности адаптации, общественные станицы. 2. Казачество на территории Китая. Миграции в Австралию, Африку, Латинскую Америку. 3. Казаки-эмигранты в США и Канаде. 4. Писатели и историки казачьего зарубежья. Казачьи хоры и «группы джигитов». Судьбы казачьих регалий. 5. Казачьи формирования во Второй мировой войне. Трагедия Лиенца. Асановцы. 6. Казачье зарубежье в послевоенный период: страны рассеяния, общественные организации, попытки сохранения этнокультурной памяти.
9	Казачество в Советской России и СССР.	1. Политика большевиков по отношению к казачеству в эпоху «военного коммунизма» и Новой экономической политики. Вопрос о «расказачивании» в исторической литературе. 2. Казачество и «национальный» вопрос в СССР. Социально-демографический и психологический портрет казачества в первой половине 1920-х гг. 3. Раскулачивание и коллективизация в судьбах казачества. 4. Советские мотивы и доминанты в культуре и менталитете казачества во второй половине 1930-х гг. 5. Казачьи части в Красной армии. Казаки в Великой Отечественной войне. 6. Потомки казаков во второй половине XX столетия на Дону, Кубани, Казахстане, Сибири. Коневодство и фольклорные коллективы – островки казачьей культуры в море модернизации. 7. Роль советского кино, художественной литературы и краеведения в сохранении самосознания казачества
10	Процессы возрождения казачества в 1990-е–2000-е гг.	1. Начало движения за возрождения казачества. Учредительный съезд казаков России в Москве. Союз казаков России. 2. Закон РСФСР «О реабилитации репрессированных народов» (1991) в процессе возрождения. Казачьи «войска» России в 1990-е гг. 3. Раскол в казачьем возрождении. Социальные, экономические, миграционные, национальные проблемы на территории исторического проживания казачества. 4. Закон «О Государственной службе казачества» (2005). Участие казаков в комплектовании ряда подразделений Вооружённых сил Российской Федерации. Казачьи дружины, охрана природных ресурсов. 5. Вопросы сохранения казачьей культуры и идентичности на современном этапе.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Введение	Лекция	Вводная лекция с использованием видеоматериалов
2	Основные версии и гипотезы о происхождении казачества.	Лекция, Семинар	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада

3	Проблемы формирования и этнического состава казачеств России.	Лекция	Опрос
4	Военная служба казаков. Казачество в войнах XVI – начала XX в..	Лекция, Семинар	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада
5	Социально-экономическое и политическое развитие казачеств России	Лекция, Семинар	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада
6	Культура казачества России.	Лекция	Опрос
7	Казачество России в революциях 1917 г. и Гражданской войне.	Лекция, Семинар	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада
8	Казачество в эмиграции.	Лекция	Опрос
9	Казачество в Советской России и СССР.	Лекция	Опрос
10	Процессы возрождения казачества в 1990-е–2000-е гг.	Лекция, Семинар	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада, курсовая работа

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи тестового материала и семинарских занятий в завершении изучения каждого раздела. По окончании периода теоретического обучения студент представляет курсовую работу. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль:		
- опрос	УК-5	зачтено/не зачтено
- тестовые задания	УК-5	зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии на семинаре	УК-5	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация экзамен	УК-5	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция, закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры тестовых заданий

Тест 1

1. Слово «казак» пришло в русский язык из языков
 - а) романских
 - б) тюркских
 - в) финно-угорских
 - г) славянских.
2. Прародиной казачества современные историки считают
 - а) Белоруссию
 - б) Украину
 - в) Казахстан
 - г) Кавказ.
3. Что казаки называли «дуван»?
 - а) распределение между казаками захваченных у врага трофеев – х;
 - б) часть казацкого быта;
 - в) холодное оружие.
4. Серьга в левом ухе казака означала:
 - а) единственный ребенок в семье
 - б) был на войне
 - в) был ранен

Тест 2

1. Вид теплой одежды, украшенной разноцветными нитками и шнурками:
 - а) бушлат
 - б) чекмень
 - в) зипун
 - г) башлык
2. Дайте верное определение приведенному понятию «Темляк- это...»
 - а) ременная петля на эфесе шпаги;
 - б) казачья шапка;
 - в) конское седло;
3. Дайте верное определение приведенному понятию «Чекмень- это...»
 - а) суконный полукафтан в талию со сборками сзади;
 - б) верхняя одежда из верблюжьей шерсти;

в) головной убор казака;

4. Что казаки называли «гуляй городом»?

а) боевое мобильное (движимое) укрепление из деревянных щитов на колесах – х;

б) курень, в котором гуляли казаки;

в) ярмарка для торговли.

Тест 3

1. Эта икона является самой почитаемой в среде оренбургских казаков

а) Икона Владимирской Божьей Матери

б) Икона Казанской Божьей Матери

в) Табынская икона Божьей Матери

2. Джигитовка – это

а) искусство владения шашкой

б) искусство езды на коне

в) выполнение сложных упражнений при верховой езде

3. Продолжи поговорку: «Хочешь быть на высоте – выбирай путь ...»

а) проще

б) сложнее

в) в гору

г) домой

Тест 4

1. У казаков излюбленный тактический прием во время боя

а) атака

б) прорыв

в) лава

г) набег.

2. В Российской империи старейшее казачье войско

а) донское

б) кубанское

в) запорожское

г) яицкое.

3. Помимо отличий в форме между различными казачьим войсками существовали и различия в цвете мундиров и лампасов с околышами фуражек. У оренбургских казаков мундиры были цвета

а) синие

б) черные

в) зеленые

г) красные.

4. Крупная военно-административная единица у казаков

а) область

б) край

в) дивизия

г) войско.

Тест 5

1. Казачье поселение

а) станица

б) хутор

в) село

г) курень.

2. Эта икона является самой почитаемой в среде оренбургских казаков

а) Икона Владимирской Божьей Матери

б) Икона Казанской Божьей Матери

в) Табынская икона Божьей Матери

3. Джигитовка – это
- а) искусство владения шашкой
 - б) искусство езды на коне
 - в) выполнение сложных упражнений при верховой езде
4. Продолжи поговорку: «Хочешь быть на высоте – выбирай путь ...»
- а) проще
 - б) сложнее
 - в) в гору
 - г) домой

Темы семинарских занятий

1. Теории происхождения казачества. 2 ч.
2. Казачество в XIV – XVIII веках. 4 ч.
3. Казачество в XIX веке. 2 ч.
4. Казачество в начале XX в. 4ч.
5. Казачество в современной России. 4 ч.

Примерные темы письменных работ

1. Особенности науки «История казачества».
2. Теории происхождения казачества.
3. Христианство и казачество.
4. Раннее казачество (XII-XIII вв.).
5. Степан Разин.
6. Куликовская битва и казачество.
7. Личность и деятельность Дмитрия Донского (в источниках и литературе).
8. Казачество в XIV – XV вв.
9. Казачество в XVI в.
10. Казачество в период Смуты.
11. Личность и деятельность атамана Кондратия Булавина.
12. Личность и деятельность Ермака.
13. Личность и деятельность Емельяна Пугачёва.
14. Эволюция социальных структур казачества в XVI-XVII веках.
15. Казаки Дона и Запорожья, Белорусское казачество: история и современность.
16. «Соборное уложение» как источник по истории казачества.
17. Царь Алексей Михайлович и казачество.
18. Взгляды Петра Первого на казачество. Формирование новых отношений государства и Донского казачества.
19. Костомаров и его взгляды на казачество.
20. С.В.Соловьёв об истории казачества.
21. Е.П. Савельев и его взгляды на историю казачества.
22. В.Н.Татищев и его взгляды на казачество.
23. Внешняя политика России 2-ой четверти XVII века. Роль казачества в событиях 1654 года.
24. Восстание Емельяна Пугачёва в отечественной истории.
25. Атаман М.И.Платов.
26. Казачество в эпоху Александра Первого.
27. Роль казачьих войск в Крымской войне.
28. Участие казачества в революции 1905-1907 годов.
29. Собирательный образ российского казачества конца XIX-начала XX века на основе исторических и литературных источников (в том числе по материалам региональных архивов и краеведческих музеев).
30. Реабилитация казачества. Создание казачьих кавалерийских корпусов в 1923-1934 годы.
31. Казаки в Гражданской войне.

32. Репрессии против Церкви в Советской России и СССР.
33. Репрессии против казачества в Советской России и СССР.
34. РПЦ в Великой Отечественной войне.
35. Подвиги казачьих дивизий в годы Великой Отечественной войны.
36. Служение России: Казаки в сражениях 1812 - 1814 гг. и 1941-1945 гг.
37. Казачество в послевоенное время (1945- 1985 гг.).
38. Возрождение казачества в СССР в 1985-1991 годы.
39. Постоянный Межгосударственный Координационный Совет Казаков Беларуси, России, Украины - опыт народной дипломатии.
40. Государство и Казачество в современной России (1992-2018 г.г.).
41. Синодальный Комитет Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) по взаимодействию с казачеством и его активная деятельность по координации духовно – нравственного окормления казачества.
42. Совет при Президенте Российской Федерации по делам казачества.
43. Государственная служба казачества России (2005 - 2018 гг.): опыт и перспективы.
44. Ключевский - его взгляды на казачество.
45. Карамзин - его взгляды на казачество.
46. Патриарх Тихон и его борьба за Церковь.
47. Реестровое и нереестровое казачество.
48. Историко-географический обзор научных работ современных исследователей казачьей тематики.
49. Казачество Украины.
50. Возрождение казачества Беларуси.
51. Русская Православная Церковь и казачество при Петре I.
52. Русская Православная Церковь и казачество при Екатерине II.
53. РПЦ и Временное правительство.
54. Казачество в период НЭПа.
55. Казачество в период коллективизации и индустриализации.
56. Взаимоотношения Церкви и государства при Святейшем Патриархе Алексии II.
57. Усиление роли РПЦ в обществе и государстве при Святейшем Патриархе Кирилле.

Вопросы к экзамену

1. Цели, задачи и методы учебной дисциплины «История казачества».
2. Изучение истории казачества в российской историографии XVIII–первой четверти XIX в.
3. Изучение казачества российской исторической наукой со второй четверти до конца XIX в.
4. Проблемы развития истории казачества в исторических исследованиях начала XX в.
5. Основные проблемы и направления в исследовании истории казачества в отечественной науке советского периода.
6. Основные направления в исследовании казачества в постсоветский период.
7. Теории и версии происхождения казачества: аргументация, основное содержание.
8. Этнокультурные процессы в степях Подонья (VII в. до н. э. – XV в. н. э.).
Русскоязычное население в Диком поле (IX – XV вв.): история проникновения, взаимоотношения с кочевыми племенами.
9. Основные формы казачьего состояния в XV в.: ордынское казачество, рязанское казачество, мешерское казачество, севрюки, казачество в Литве.
10. Предпосылки, источники и способы формирования вольного казачества в конце XV–начале XVI в.
11. Днепровское и украинское казачество в XVI в.
12. Донское казачество в XVI в.
13. Волжское, терское и яицкое казачество в XVI в.

14. Особенности появления казачества в Сибири и на Урале. Поход Ермака в Сибирь.
15. Служилое казачество Московского государства в XVI в.
16. Особенности взаимоотношений Российского государства и вольного казачества в XVI в.
17. Участие казачества в войнах Российского государства в XVI в.
18. Причины, цели, формы участия казачества в «Смутном времени».
19. Роль и формы участия казачества в борьбе с иностранной интервенцией на завершающем этапе «Смутного времени».
20. Социально – экономическое развитие казачества и форм организации его жизни и быта в XVII в. после «Смуты». Социальное структурирование казачества.
21. Казачьи войны в России и Речи Посполитой в первой половине XVII в. «Азовское сидение» и его последствия для жизни казачества
22. Национально-освободительная война на Украине и русское казачество.
23. Участие русского казачества в войнах Российского государства с Речью Посполитой, Швецией и Турцией в XVII в.
24. Изменение взаимоотношений между казачеством и Российским государством во второй половине XVII в. От вольной службы к подданству.
25. Казачество в гражданской войне на Украине во второй половине XVII в.
26. Участие казачества в Крестьянской войне Степана Разина.
27. Церковный раскол и его влияние на казачество.
28. Казаки-землепроходцы. Роль казачества в освоении и удержании Сибири. Война с Китаем. Нерчинский договор.
29. Азовские походы и их роль в исторической судьбе казачества.
30. Превращение казачество в служилое сословие при Петре I. Основные этапы этого процесса.
31. Участие казачества в Северной войне и Персидском походе Петра I.
32. Изменения в структуре, организации, жизненном укладе казачества в результате Петровских преобразований.
33. Судьбы казачьих войск в послепетровское время. Государственная политика в отношении казачества в эпоху дворцовых переворотов.
34. Отношение государства к казачеству в период «просвещённого абсолютизма».
35. Участие казачества в войнах Российской империи второй половины XVIII в.
36. Восстание Емельяна Пугачёва и его влияние на положение казачества. Новое устройство жизни казачьих войск.
37. Особенности формирования казачьего дворянства и развития крепостнических отношений в казачьих областях.
38. Отношение государства к казачеству в первой четверти XIX в.
39. Изменения в экономической и социальной структуре казачества в первой четверти XIX в. Казачье предпринимательство и его представители. Их жизненный уклад.
40. Участие казачества в Отечественной Войне 1812 г. и Зарубежных походах русской армии.
41. Казачий вопрос в русской общественной жизни первой половины XIX в.
42. Положение о казачьих войсках 1835 г. и его влияние на жизнь казачества.
43. Казачество в Крымской войне 1853-1856 гг.
44. Организации жизни казачества на военных линиях. Казачество на Кавказской войне.
45. Оренбургское и Уральское казачество в присоединении Казахстана и Средней Азии. Семиреченское казачество.
46. Роль и место казачество в Присоединении и освоении Дальнего Востока.
47. Особенности подготовки отмены и освобождения крепостного крестьянства в казачьих областях и войсках.
48. Особенности проведения буржуазных реформ в казачьих войсках. Новое

устройство их жизни и быта.

49. Создание Кубанского и Терского казачьих войск.
50. Новое устройство казачьих войск и их участие в русско-турецкой войне 1877-1878 гг.
51. Контрреформы Александра III в казачьих областях и их влияние на социально-экономическое положение казачества.
52. Социально-классовое структурирование казачества и его повседневная жизнь в 1900 -1914 гг.
53. Казачество во внешних войнах Российской империи в 1900 -1914 гг.
54. Казачество в первой русской революции 1905-1907 гг. Использование казачьих войск внутри России.
55. Общественно-политическая жизнь казачества в 1905-1917 гг. Казачество и Государственная Дума.
56. Казачество на фронте и в тылу в Первую мировую войну.
57. Влияние свержения монархии на настроение, поведение и организацию казачества. Троевластие в казачьих областях. Новое устройство власти в казачьих областях.
58. Политика казачьих правительств в апреле - октябре 1917 г.
59. Отношение казачества к Октябрьскому перевороту. Первые конфликты с новой властью и их итог.
60. Особенности гражданской войны в казачьих районах 1918 – 1920 гг.
61. Организация власти и жизни в казачьих войсках и областях в годы гражданской войны
62. Взаимоотношения белых правительств и казачества в годы гражданской войны.
63. Эволюция политики Советов в отношении казачества в годы гражданской войны. «Рассказачивание» и его последствия.
64. Малая гражданская война и политика Нэпа в казачьих районах. Власть и казачество в 1920 - е гг.
65. Коллективизация в казачьих районах: власть и казачество. Раскол внутри самого казачества.
66. Сталинский Неонэп и реабилитация казачества. Её связь с советским патриотизмом. Восстановление казачьих частей.
67. Казачьи части и соединения на первом этапе Великой Отечественной войны. Их участие в Московской Битве.
68. Казачьи части и соединения на защите Кавказа и в Сталинградской битве.
67. Казачьи области во время оккупации. Коллаборационизм и партизанское движение.
68. Казачьи части и соединения на завершающем этапе Великой Отечественной войны.
69. Социально-экономическое развитие и развитие общественно-политической ситуации в районах традиционного проживания казачества в 1945 – 1985 гг. Причины основных конфликтов в казачьих районах.
70. Начало казачьего движения в период «перестройки» 1985 -1991 гг.
71. Воссоздание казачьих обществ и войск в 1991 – 1999 годах.
72. Состояние казачества и его взаимоотношения с государством после 2000 г.

Указанные задания проверяют сформированность компетенции УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, в соответствии с ее компонентами «знать», «уметь», «владеть»;

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

1. История казачества Азиатской России. Т. 1–3. Екатеринбург, УрО РАН, 1995
2. Коваленко А.И. Культура казачества восточных окраин России (XVII – начало XX вв.) Благовещенск, 2008.
3. Леденев Н.В. История Семиреченского казачьего войска. Репрнтн. воспр. изд. 1909. г. Новосибирск, Сибирское университетское издательство, 2005.
4. Летопись Кубанского казачьего войска, 1696–2006. Краснодар, 2006
5. Энциклопедия казачества. М., 2008.

Дополнительная:

1. Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества (Часть первая. XIX – начало XX века). // Из культурного наследия славянского населения Кубани / Научн. ред., сост. Н.И. Бондарь. Краснодар, КЭЦРО, 1999.
2. Ганин А.В. Накануне катастрофы. Оренбургское казачье войско в конце XIX – начале XX в. (1891–1917 гг.). М., Центрполиграф, 2008.
3. Казачий Дон: Очерки истории. Ч. I–II. Ростов н/Д, РГУ, 1995.
4. Курышев А.В. Волжское казачье войско (1730–1804). Волгоград, 2011.
5. Очерки традиционной культуры казачеств России. М.-Краснодар, 2002. Т. 1
6. Очерки традиционной культуры казачеств России. Краснодар, 2005. Т. 2
7. Фролов Б.Е. Переселение Черноморского казачьего войска на Кубань. Краснодар, 2005
8. Фролова А.В. Уральское казачество (историко-этнографический очерк) // Этнографическое обозрение. 1995. №5.
9. Футорянский Л.И. Казачество России в огне Гражданской войны (1918–1920 гг.). Оренбург, ОГУ, 2003
10. Шишов А.В. Сто великих казаков. М., 2007.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЭБС Ю-райт
- ЭБС ЛАНЬ
- ЭБС IPR Media
- ЭБС РУКОНТ
- ЭБС Нексмедиа (Университетская библиотека онлайн)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)¹

8.1. Планы семинарских/ практических занятий²

Пример описания семинарского занятия:

¹ Методические материалы по дисциплине могут входить в состав рабочей программы, либо разрабатываться отдельным документом.

² План занятий строится в соответствии со структурой дисциплины (п.4). Разделы плана включают: название темы, количество часов, форму проведения занятия, его содержание (вопросы для обсуждения, задания, контрольные вопросы, кейсы и т.п.), список литературы (необходимое извлечение из п.7 Список литературы). При необходимости, планы практических занятий могут содержать указания по выполнению заданий и требования к материально-техническому обеспечению занятия.

Тема 1(2 ч.) Теории происхождения казачества

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение казачества в трудах дореволюционных историков
2. Появление казачества как форма классовой борьбы в советской Историографии
3. Версии и гипотезы зарубежной и эмигрантской казачьей историографии
4. Современные концепции происхождения казачества

Список литературы:

1. Караулов М.А. Терское казачество. М., 2008.
2. Королёв В.Н. Босфорская война. М., 2007.
3. Куц О.Ю. Донское казачество в период от взятия Азова до восстания С. Разина (1637–1667). СПб., 2009.
4. Очерки традиционной культуры казачеств России. Т. I. М.-Краснодар, 2002.
5. Савельев Е.П. Древняя история казачества. М., 2008.
6. Щербина Ф.А. История Кубанского казачьего войска. Т. 1. Краснодар, 1990.
7. Щербина Ф.А., Фелицын Е.Д. Кубанское казачество и его атаманы. М., 2008.
- Яворницкий Д.И. История запорожских казаков. Киев, 1991. Т.1.

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Методические указания по освоению дисциплины приведены в Приложении к УМК
(режим доступа - <http://www.mgik.org/sveden/education/>)

Самостоятельная работа – одна из основных форм обучения, играющая важнейшую роль в процессе воспитания и образования профессиональных музыкантов. Самостоятельная работа – это метод обучения и самообразования, предпосылка дидактической связи различных методов между собой. Организация самостоятельной работы студента по приобретению специализированных знаний, навыков и умений является важнейшим направлением деятельности педагога.

Цели самостоятельной работы:

- закрепление и совершенствование полученных на уроке знаний, умений и навыков;
- приобретение дополнительных профессиональных знаний и новой информации.

Активность студента проявляется в постановке целей самостоятельной работы, её планирования, определения способов, самомобилизации и самоконтроле, оценке результатов. Самостоятельная работа студента требует интенсивного мышления, решения различных познавательных задач, ведение записей, осмысливания и запоминания учебной и другой информации. Самостоятельная работа студента – важный фактор теоретической и практической подготовки студента к предстоящей профессиональной деятельности, формирования необходимых специализированных знаний, умений и навыков, а также нравственно-психологических качеств.

Целенаправленность занятий с педагогом взаимосвязана со степенью сознательности, осмысленности домашней работы студента. Повышение интеллектуальной активности является обязательным условием воспитания самостоятельного подхода студента к разрешению конкретных учебных задач. Следует объяснять студенту нерациональность бессистемной, неверно спланированной самостоятельной работы.

Специфика функционального значения самостоятельной работы заключается в необходимости формирования у студента критической самооценки и самоанализа своего самостоятельного труда. Выполнение на том или ином уровне заданий для самостоятельной работы даёт педагогу право:

- судить о степени освоения студентом учебного материала, профессиональной

компетенции;

- следить за ростом его интеллектуального багажа;
- оценивать уровень заинтересованности студента к учебной дисциплине, его психологическую мотивацию;
- понять особенности творческого потенциала и индивидуальность студента с целью дальнейшего их использования в образовательном процессе;

Обязательным условием организации самостоятельных занятий следует считать планомерность, системность, целенаправленность, регулярность и осмысленность. Немаловажен и стабильный режим домашних занятий, при котором не только прочнее усваивается учебный материал, но и легче воспитывается сфера профессиональной углублённости студента.

Самостоятельная работа студента по данному курсу заключается в подготовке к занятиям в соответствии с требованиями и темами разделов, формировании необходимых умений и навыков, стремлении к познавательному обучению, демонстрируя активность и увлеченность в овладении своей профессией.

Самостоятельная работа студентов включает:

- Изучение основной и дополнительной учебной литературы;
- Просмотр и анализ документальных фильмов по темам курса;
- Знакомство с монографиями известных историков;
- Тезирование и конспектирование научных статей по тематике курса.

8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (курсовых, контрольных, рефератов, конспектов и т.п.)

Курсовая работа является одной из форм самостоятельной научно-исследовательской работы студента. Курсовая работа направлена на закрепление, углубление и обобщение знаний, полученных студентом за время обучения по дисциплинам учебного плана, овладение методами научных исследований, формирование навыков решения творческих задач в ходе научного исследования, художественного творчества или проектирования по определенной теме.

По содержанию курсовая работа может носить реферативный, практический или опытно-экспериментальный характер:

- в основной части реферативной курсовой работы представлен уровень разработанности проблемы в теории и практике, посредством сравнительного анализа литературы;
- курсовая работа практического характера во втором разделе основной части содержит расчеты, графики, схемы и т.п. и содержит выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы;
- в основной части курсовой работы опытно-экспериментального характера представлены: уровень разработанности проблемы в теории и практике, характеристики методов экспериментальной работы, обоснование выбранного метода, основные этапы эксперимента, обработка и анализ результатов опытно-экспериментальной работы, возможность применения полученных результатов.

Курсовая работа (проект) должна иметь следующую структуру:

- титульный лист;
- план (содержание, оглавление);
- введение;
- основной текст;
- заключение;
- список использованной литературы (в алфавитном порядке);

Защита курсовой проводится либо в виде индивидуального собеседования с преподавателем, либо в виде научной конференции. Защита состоит из краткого изложения

основных положений по изученной проблеме, обоснования выводов, пояснений по существу сделанных руководителем замечаний. По окончании доклада студент отвечает на заданные вопросы. Ответы должны быть краткими, но исчерпывающими.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;
Adobe Photoshop;
Adobe Premiere;
Power DVD;
Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «История казачества России» проводятся в оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;

- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

Доцент каф. НПИ Киселева И.Л.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки

профиль/специализация

Цель дисциплины (модуля): _____.

Задачи: _____.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

- УК (код и содержание);
-
- ОПК (код и содержание);
-
- ПК (код и содержание);

.....;

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать.....

Уметь.....

Владеть.....

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета/зачёта с оценкой/ экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет ____ зачетных единиц.